

# 重庆城市职业学院

## 环境艺术专业人才培养方案

### (2022 级)

编制部门: 创意设计学院

审批部门: 教务处

制定时间: 2021 年 12 月

修订时间: 2022 年 12 月

# 目 录

一、专业名称及代码 .....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向 .....	1
(一) 职业面向 .....	1
(二) 目标、拓展岗位群(或技术领域) .....	1
(三) 岗位能力分析 .....	1
五、培养目标及规格 .....	4
(一) 培养目标 .....	4
(二) 培养规格 .....	4
六、课程体系构建 .....	5
(一) 平台、模块课程 .....	6
(二) 专业定位及模块设置 .....	9
(三) 专业核心课及 1+X 证书融通课程主要内容及教学要求 .....	9
(四) 课程体系及进程表 .....	12
七、毕业标准 .....	18
八、继续专业学习深造建议 .....	18
九、实施保障 .....	18
(一) 师资保障 .....	18
(二) 教学设施 .....	19
(三) 教学资源 .....	20
(四) 质量保障 .....	20

## 一、专业名称及代码

环境艺术设计（550106）

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力的艺考生。

## 三、修业年限

基本学制为3年。实行弹性学分制，弹性学制2-6年。

## 四、职业面向

### （一）职业面向

面向环境设计人员等职业，环境艺术创意、环境设计绘图、室内外空间设计与施工管理等岗位（群）。

本专业群职业面向如表1。

表1 职业面向表

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群(或技术领域)	职业资格证书和职业技能等级证书举例
文化艺术大类(55)	艺术设计(5501)	工艺美术与创意设计专业人员 2-09-06 (GBM20906)	环境设计人员(2-09-06-04)	1.环境艺术创意; 2.环境设计绘图; 3.室内外空间设计; 4.施工管理。	1.数字创意建模; 2.室内设计师; 3.施工员、预算员等。

### （二）目标、拓展岗位群（或技术领域）

#### 1.目标岗位（技术领域）

环境艺术创意、环境设计绘图、室内外空间设计、施工管理等。

#### 2.拓展岗位（技术领域）

三维建模师、景观设计师、室内设计助理、景观设计师助理、软装设计师。

### （三）岗位能力分析

以目标岗位（技术领域）和拓展岗位（技术领域）为单位，分析岗位典型工作任务及所需职业素质和职业能力，进一步明确支撑课程及主要实践项目，见表2。

实操部分主要考察考生的产品建模能力、基础建模能力、基本材质

灯光的设置能力以及渲染出图能力。

表 2 岗位能力分析表

序号	岗位名称 (技术领域)	典型工作任务	职业素质和职业能力
1	环境艺术创意	T1 分析客户需求; T2 融合设计知识, 形成创意及理念; T3 按客户要求制作修改设计方案; T4 绘制施工图纸并负责工艺选材; T5 负责同结构、水电、植栽等技术人员沟通协调。	(1) 独立的创新性; (2) 良好的审美素质; (3) 具备沟通与协作能力; (4) 项目管理能力; (5) 精通设计工具和技术。
2	环境设计绘图	T1 图案、图形、插画和产品的整体设计研发; T2 素材插图绘制; T3 前期方案手绘设计、创意设计。	(1) 具备扎实的美术基础、色彩控制能力强、想象力丰富; (2) 熟练运用数位板绘图; (3) 手绘基本功扎实, 精通各类手绘常用工具。
3	室内外空间设计师	T1 项目现场测量并绘制结构图; T2 设计方案整体构思; T3 方案阶段设计图绘制; T4 预算清单编制; T5 客户谈判沟通; T6 施工合同签订; T7 施工图绘制; T8 施工现场协调管控; T9 竣工图绘制。	(1) 装饰施工图识图、绘图能力; (2) AutoCAD 软件使用能力; (3) 熟悉并严格执行各类施工图标准; (4) 能根据效果图等设计师意图绘制施工图平面、天棚、铺装、立面、剖面图、节点大样深化施工图; (5) 能依据施工图规范编排图纸索引; (6) 能正确 1: 1 输出图纸。
4	施工管理	T1 项目部施工组织安排和施工管理工作; T2 施工项目运作及项目进度、质量、安全文明控制; T3 负责所分管作业区的技术、管理工作, 监督施工过程、质量, 协助进行验收等工作; T4 具有较强的现场协调处理能力, 能较好地协调施工现场各方面的关系; T5 熟悉施工现场, 能够灵活处理解决现场问题及施工过程中的质量问题和其他难题; T6 参与制定并调整施工进度计划、施工资源需求计划, 编制施工作业计划; T7 参与做好施工现场组织协调工作, 落实施工作业计划。	(1) 施工图识图及制图能力; (2) 技术与管理监督能力; (3) 项目组织与管理能力; (4) 沟通与谈判能力; (5) 问题解决与应变能力。

序号	岗位名称 (技术领域)	典型工作任务	职业素质和职业能力
5	三维建模师	T1 制作与模型相对应的贴图、纹理和材质效果； T2 创建场景模型； T3 创建模型家具、人物等。	(1) 具备熟练使用 3D 建模软件的能力； (2) 具备技术创新能力、良好的团队协作技巧和扎实的技术知识； (3) 具备良好的美术素养； (4) 具备基础的编程知识。
6	景观设计师	T1 识图能力、平面布局、色彩的处理、构图、竖向设计、电脑绘图能力； T2 能读懂施工图，组织搭建临时设施，掌握分部分项工程施工方法及施工工艺流程及工序； T3 熟悉图纸、测量方案、设计交底内容； T4 熟悉当地实际材料和特殊材料的价格； T5 能收集定额信息； T6 能看懂设计文件、地质勘察报告； T7 能熟练计算养护管理中发生各项费用，并与施工预算进行对比、核算、分析； T8 能根据园林植物的生物学特性，制定植物更新的方案与实施的能力。	(1) 园林工程识图及制图能力； (2) 园林植物认知能力； (4) 造价预算能力； (5) 园林规划与设计能力； (6) 植物养护与配置能力； (7) 手绘效果图能力； (8) 沟通交流能力。
7	室内设计助理	T1 协助设计师项目现场测量并绘制结构图； T2 协助设计师完成家装施工图绘制； T3 施工现场协调管控与协调。	(1) 装饰施工图识图与制图能力； (2) 沟通与协调能力； (3) 施工管控能力。
8	景观设计师助理	T1 识读园林景观工程图纸； T2 园林景观施工图绘制； T3 手绘方案草图； T4 手绘效果图； T5 电脑设计制作景观效果图。	(1) 具有较强的徒手绘画能力和运用计算机辅助设计能力； (2) 熟悉 3DMAX 建模与色彩设计的方法，效果图渲染方法及后期制作方法能力。
9	软装设计师	T1 软装设计方案构思； T2 软装方案设计与制图； T3 软装方案的汇报与谈判； T4 合同签订； T5 软装产品的采买与定制； T6 软装现场摆场与沟通协调。	(1) 软装饰品认知； (2) 家居定制设计能力； (3) 软装饰品搭配能力； (4) 色彩搭配能力； (5) PPT 绘制能力； (6) 汇报与沟通能力； (7) 商务谈判能力； (8) 造价预算能力； (9) 供应链协调与沟通能力。

## 五、培养目标及规格

### （一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和环境艺术设计方法、制图规范、材料应用、施工管理等知识，具备室内外设计创意、图纸绘制、材料与施工技术应用等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事环境空间设计、方案设计与制作、设计与施工管理等工作的高素质技术技能人才。

### （二）培养规格

#### 1.专业育人要求

（1）坚决拥护中国共产党的领导和社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情怀和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵纪守法、崇德向善、诚实守信、尊重生命，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）传承和发扬工人夜校精神和红岩精神，具有劳模精神、劳动精神和工匠精神；

（4）模范遵守计算机网络法律法规，尊重知识产权；

（5）具有良好的心理素质和强健体魄；

（6）具有审美和人文素养；

（7）具有一定的信息化素养；

（8）具有较强的分析问题、解决问题的能力；

（9）具有较强的表达与沟通能力；

（10）具有创新创业与职业生涯规划能力；

（11）具有终身学习与专业发展能力；

（12）具有质量意识、工程意识、集体意识和团队协作精神；

（13）具有节约意识、成本意识和规范意识。

#### 2.专业知识要求

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

(3) 掌握环境设计的基本概念和原理，包括空间规划、色彩搭配、光影运用等；

(4) 掌握制图的基本规范和方法，能够熟练使用 CAD、3Dmax 等设计软件，等设计软件进行绘图，提高设计效率和质量；

(5) 掌握 Photoshop 等图像处理软件的基本操作；

(6) 了解各种建筑材料和装饰材料的特性和应用，为设计提供合适的材料选择；

(7) 掌握环境艺术设计工程施工的相关技术标准和预算基本知识；

(8) 了解文化背景和艺术发展趋势，提高设计的文化内涵和艺术价值；

### 3. 专业能力要求

(1) 能够运用设计方法与相关理论进行环境艺术设计构思；

(2) 具有使用各类设计软件查看、绘制、审阅环境设计施工图的能力；

(3) 具有使用各类软件进行环境艺术设计及综合表现的能力；

(4) 具有材料运用、技术运用等实践动手能力；

(5) 具有施工工艺、施工标准和规范的学习能力；

(6) 具有环境空间设计及工程造价管理的能力；

(7) 具有数字化设计、互联网信息技术应用的能力；

(8) 具有美育知识，以及一定的文化修养与审美能力；

(9) 具有适应数字经济发展新需求的专业信息技术能力；

(10) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

## 六、课程体系构建

以能力为核心，构建能力模块化结构课程体系，根据人才培养的规律，将能力分为基本素养、专业基础能力、职业岗位能力、职业拓展能力等四种能力，对应公共基础课程平台、专业群基础课程平台、

职业岗位课程模块和职业拓展课程模块等课程模块支撑。

### (一) 平台、模块课程

#### 1. 公共基础平台课程

根据党和国家有关文件规定,结合学校人才培养特色,开设思政、文化和职业等基本素养方面的必修课程和素质拓展选修课程,旨在培养学生思想政治、文化、职业等基本素养,见表3。

表3 公共基础平台课程表

学期	课程名称	课程代码	课程类型	考核方式	学分	学时	实践学时	开课部门
1	思想道德与法治	7110001	A	考试	3	48	8	马克思主义学院
	高等数学 I	7111007	A	考试	3	48	0	通识教育学院
	高职英语 I	7111005	A	考试	2	32	8	通识教育学院
	体育 I	7111006	C	考查	2	32	28	通识教育学院
	大学生安全教育	7110005	A	考查	1	16	0	通识教育学院
	大学生心理健康教育 I	8111004	A	考查	1	16	4	通识教育学院
	军事理论与军事训练	8110001	C	考查	2	56	40	保卫部+通识教育学院
	形势与政策 I	7111004	A	考查	0	8	0	马克思主义学院
	信息技术	1110001	B	考查	3	48	32	信息与智能制造学院
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	7110002	A	考试	2	32	8	马克思主义学院
	应用文写作	3111151	A	考试	2	32	10	文旅康养学院
	高等数学 II	7112007	A	考试	3	48	0	通识教育学院
	高职英语 II	7112005	A	考试	2	32	8	通识教育学院
	体育 II	7112006	C	考查	2	32	28	通识教育学院
	大学生心理健康教育 II	8112004	A	考查	1	16	4	通识教育学院
	大学生创新创业	8110002	B	考查	2	32	16	商学院
	劳动教育	7110012	C	考查	1	16	12	通识教育学院
	特色素质拓展课程模块		A	考查	1	16	0	通识教育学院
形势与政策 II	7112004	A	考查	0	8	0	马克思主义学院	
3	大学美育	7110004	A	考查	2	32	10	通识教育学院
	体育 III	7113006	C	考查	1	22	18	通识教育学院
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 I	7111003	A	考查	2	32	8	马克思主义学院



学期	课程名称	课程代码	课程类型	考核方式	学分	学时	实践学时	开课部门
	特色素质拓展课程模块		A	考查	1	16	0	通识教育学院
	形势与政策III	7113004	A	考查	0	8	0	马克思主义学院
4	体育IV	7114006	C	考查	1	22	18	通识教育学院
	职业发展与就业指导	8110003	C	考查	2	32	24	信息与智能制造学院
	特色素质拓展课程模块		A	考查	1	16	0	通识教育学院
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论II	7112003	A	考查	1	16	0	马克思主义学院
	形势与政策IV	7114004	A	考查	0	8	0	马克思主义学院
5	特色素质拓展课程模块		A	考查	3	48	0	通识教育学院
	形势与政策V	7115004	A	考查	0	8	0	马克思主义学院
6	形势与政策VI	7116004	C	考查	0	8	8	马克思主义学院
	特色素质拓展课程模块		A	考查	1	16	0	通识教育学院
<b>总课时</b>					<b>48</b>	<b>852</b>	<b>292</b>	

注：课程类型按照教育部数据状态数据平台的以理论为主的A类、以理实一体的B类和以实践为主的C类。实践学时为本课程其中的课时。

## 2.专业基础平台课程

根据岗位（技术领域）能力分析，专业群各典型工作任务共有的专业基本知识和基础能力，组合成专业基础课程平台，见表4。造型基础、设计创意、制图基础与CAD、数字图形、人体工学与设计应用、环境艺术设计基础。

表4 专业群基础平台课程表

学期	课程名称	课程代码	课程类型	考核方式	学分	学时	其中： 实践学时	
1	数字绘画1	9211001	B	考查	3	48	32	
	图形图像处理	9211002	B	考查	3	48	32	
2	数字绘画2	9212001	B	考查	2	32	24	
	外出写生	9212002	B	考查	3	48	48	
	三维基础建模	9212003	B	考查	4	64	48	
3	三维高级建模	9213001	B	考查	5	80	64	
4	三维模型渲染	9214001	B	考查	4	64	48	
<b>总课时</b>						<b>24</b>	<b>384</b>	<b>296</b>

### 3. 职业岗位模块课程

根据岗位（技术领域）能力分析，以职业目标岗位（技术领域）为单位（每个模块与一个岗位（技术领域）对应），根据岗位适应能力和岗位综合能力，分别构建支撑课程模块，由 2-4 门理实一体化课程（B 类课程）和实训课程（C 类课程）组成，见表 5。

表 5 职业岗位模块课程

序号	目标岗位 (技术领域) 名称	课程名称	课程代码	课程 类型	考核 方式	学分	学时	其中: 实践学时
1	手绘设计师	数字绘画 1	9211001	B	考查	3	48	32
		数字绘画 2	9212001	B	考查	2	32	24
		外出写生	9212002	B	考查	3	48	48
2	平面设计师	平面设计	9213105	B	考试	5	80	40
		平面广告设计	9414301	B	考查	2	32	16
		图形图像处理	9211002	B	考查	3	48	32
3	三维建模师	三维基础建模	9212003	B	考查	4	64	48
		三维高级建模	9213001	B	考查	5	80	64
4	室内设计师	住宅室内设计 I	9312302	B	考查	4	64	40
		住宅室内设计 II	9314305	B	考查	4	64	40
		公共空间设计	9313304	B	考查	4	80	40
		餐饮商业空间室内设计	9315302	B	考查	4	64	40
5	景观设计师	庭院景观设计	9314306	B	考试	5	80	48
		小区景观设计	9315301	B	考试	4	64	40
		植物认知与搭配	9314301	B	考查	2	32	16
6	施工图深化设计师	工程图识读与绘制	9311102	B	考查	4	64	32
		装饰施工流程与工艺标准	9312301	B	考查	2	32	16
		工程材料与构造图绘制	9313302	B	考查	3	48	24
		装饰施工图深化设计	9313305	B	考查	4	64	40

### 4. 职业拓展模块课程

根据岗位能力分析表，以拓展岗位（技术领域）为单位，培养学生岗位迁移能力。分别构建支撑课程模块，每个模块与一个拓展岗位

对应，见表6。

表6 职业拓展模块课程

序号	拓展岗位 (技术领域)名称	课程名称	课程代码	课程类型	考核方式	学分	学时	其中: 实践学时
1	室内设计师助理	工程图识读与绘制	9311102	B	考查	4	64	32
		装饰施工流程与工艺标准	9312301	B	考查	2	32	16
2	景观设计师助理	工程图识读与绘制	9311102	B	考查	4	64	32
		装饰施工流程与工艺标准	9312301	B	考查	2	32	16
		植物认知与搭配	9314301	B	考查	2	32	16
3	软装设计师	室内软装设计	9314304	B	考查	4	64	32
		构成艺术	9311101	B	考查	2	32	16

### (二) 专业定位及模块设置

根据专业群职业岗位模块分析，落实群内每个专业的人才培养定位及支撑的目标岗位模块，见表7。

表7 专业定位及模块设置表

序号	专业名称	专业定位	目标岗位(领域)模块	拓展岗位(领域)模块
1	环境艺术设计	培养具备一定艺术素养和美术设计理论知识，掌握计算机软件辅助设计的基本方法，能够熟练运用电脑图像、图形设计软件进行环境艺术设计表达，能够在建筑装饰设计公司、景观设计公司从事室内设计师、景观设计师、效果图设计师、绘图员等工作岗位的高素质技术技能人才。	室内设计师、景观设计师、施工图设计师	室内设计师助理、景观设计师助理、软装设计师

### (三) 专业核心课及1+X证书融通课程主要内容及教学要求

各专业核心能力和核心知识支撑的课程为专业核心课程，专业核心课程主要教学内容及要求见表8。

表 8 专业核心课程主要教学内容及要求

序号	模块名称	课程名称	主要教学内容及要求
1	三维建模师	三维基础建模	<p>内容：家装室内设计空间效果图建模、景观空间效果图建模。</p> <p>要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握室内、室外效果图绘制流程；</li> <li>2. 掌握室内、室外效果图材质贴图方法；</li> <li>3. 掌握室内、室外效果图灯光类型及调节方法；</li> <li>4. 掌握室内、室外效果图渲染贴图流程；</li> </ol>
		三维高级建模	<p>内容：家装室内设计空间效果图建模、工装室内空间效果图建模、景观空间效果图建模。</p> <p>要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握室内、室外效果图绘制流程；</li> <li>2. 掌握室内、室外效果图材质贴图方法；</li> <li>3. 掌握室内、室外效果图灯光类型及调节方法；</li> <li>4. 掌握室内、室外效果图渲染贴图流程；</li> <li>5. 掌握室内效果图构图原则和构图方法。</li> </ol>
2	室内设计师	住宅室内设计 1	<p>内容：室内设计发展简介、设计基础、人体工程学、量房技巧、方案设计、水电施工材料及工艺、施工图绘制。</p> <p>要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解室内空间设计所包含的种类和设计方法；</li> <li>2. 掌握室内空间设计的创意过程；</li> <li>3. 掌握室内空间的设计风格；</li> <li>4. 能将人体工程学理论知识，并能运用到居住空间设计中；</li> <li>5. 掌握居住空间常用装饰材料；</li> <li>6. 能够独立绘制方案图、效果图。</li> </ol>
		住宅室内设计 2	<p>内容：洋房方案设计、施工图绘制、效果图绘制、装饰构造、成品家具搭配、装饰预算、文本制作。</p> <p>要求：</p> <p>掌握多层建筑室内空间的设计原理；</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 掌握户内功能组成与分区；</li> <li>3. 掌握空间设计手法；</li> <li>4. 能够独立绘制洋房方案图、施工图、效果图；</li> <li>5. 能进行合理的软装搭配；</li> <li>6. 能制作方案文本，并能流利的阐述自己的方案。</li> </ol>

		公共空间设计	<p>内容：认识公共空间、公共空间功能划分、公共空间设备布置、公共空间设计风格、人体工程学、公共空间软装搭配。</p> <p>要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟练运用图形思维技巧，解决商业空间范畴的工程项目的的设计内容及程序；</li> <li>2. 掌握商业空间室内设计的图纸设计制作、设计方案表达、设计表现及对于设计原理熟练运用的能力；</li> <li>3. 掌握商业空间设计的方法、程序及设计表达能力。</li> </ol>
		餐饮商业空间室内设计	<p>内容：认识餐饮空间、餐饮空间功能划分、餐饮空间设备布置、餐饮空间设计风格、人体工程学、餐饮空间软装搭配。</p> <p>要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟练运用图形思维技巧，解决商业空间范畴的工程项目的的设计内容及程序；</li> <li>2. 掌握商业空间室内设计的图纸设计制作、设计方案表达、设计表现及对于设计原理熟练运用的能力；</li> <li>3. 掌握商业空间设计(餐饮空间为例)的方法、程序及设计表达能力。</li> </ol>
3	施工图深化设计师	装饰施工图深化设计	<p>内容：室内施工图平面图、立面图、剖面图、大样图、节点图绘制。</p> <p>要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能识读施工套图图纸；</li> <li>2. 能绘制室内施工图平面图、立面图、剖面图、大样图、节点图；</li> <li>3. 能编写材料目录表。</li> </ol>
4	景观设计师	庭院景观设计	<p>内容：庭院景观方案设计、植物搭配、景观材料的运用、景观效果图绘制、施工图绘制。</p> <p>要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解庭院景观设计所包含的种类和设计方法；</li> <li>2. 掌握庭院景观设计的创作过程；</li> <li>3. 掌握庭院景观的设计风格；</li> <li>4. 能够独立绘制庭院景观方案图、施工图、效果图。</li> </ol>
		小区景观设计	<p>内容：小区景观方案设计、景观材料的运用、景观效果图绘制、施工图绘制。</p> <p>要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解小区景观设计所包含的种类和设计方法；</li> <li>2. 掌握小区景观设计的创作过程；</li> <li>3. 掌握小区景观的设计风格；</li> <li>4. 能够独立绘制小区景观方案图、施工图、效果图。</li> </ol>

5	软装设计师	室内软装设计	<p>内容：室内装修软装设计，包含活动家具、布艺、挂画、装饰品、灯具、陈设等。</p> <p>要求：1. 掌握软装设计内容设计流程和设计规范；</p> <p>2. 掌握软装设计成果图纸类型要求；</p> <p>3. 掌握软装设计的表达方法；</p> <p>4. 掌握软装设计的排版技巧；</p> <p>5. 掌握软装设计的采买摆场报价流程。</p>
---	-------	--------	--

#### (四) 课程体系及进程表

##### 1. 专业能力结构体系及支撑课程

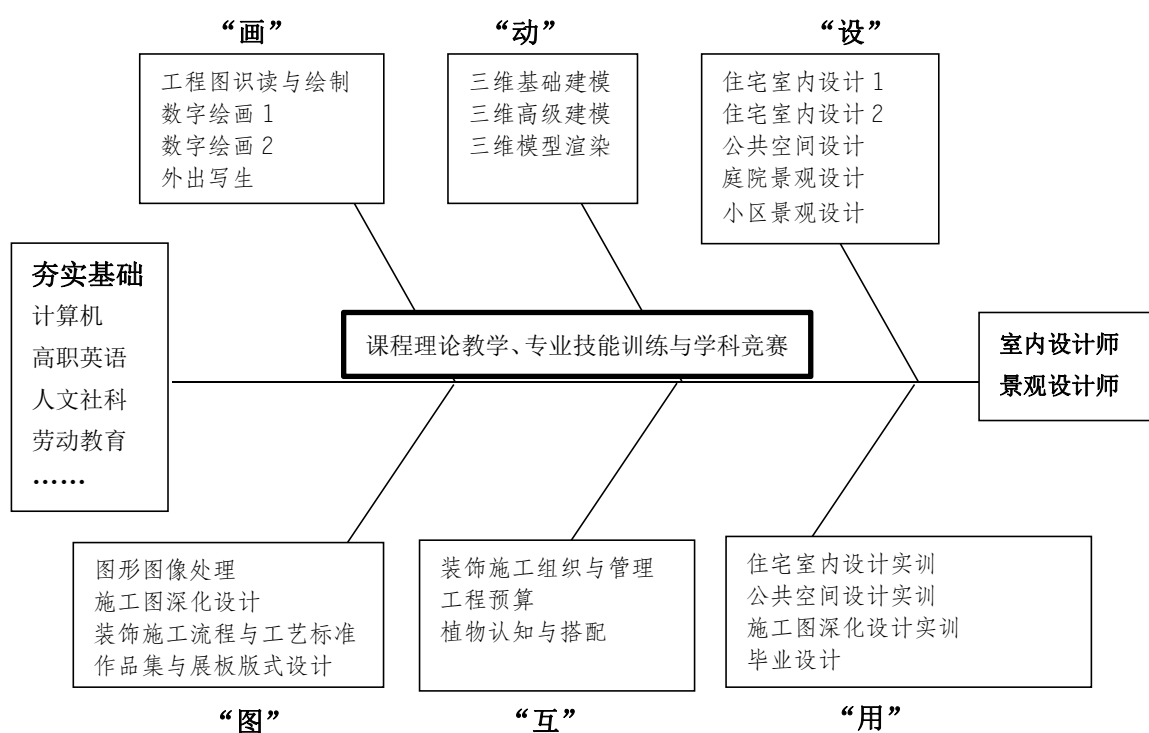


图 3 专业能力结构体系及支撑课程

##### 2. 专业课程体系及进程表

系统落实本专业的公共基础平台课程、专业基础平台课程、职业目标岗位模块课程及职业拓展模块课程，见表 9-3-1。

表 9-3-1 专业课程体系及进程表

学期	平台模块名称	课程名称	课程代码	课程类型	考核方式	学分	学时	其中：实践学时
1	公共基础	思想道德与法治	7110001	A	考试	3	48	8
		高职英语 I	7111005	A	考试	2	32	8
		体育 I	7111006	C	考查	2	32	28

	大学生安全教育	7110005	A	考查	1	16	0	
	大学生心理健康教育 I	8111004	A	考查	1	16	4	
	军事理论与军事训练	8110001	C	考查	2	56	40	
	形势与政策 I	7111004	A	考查	0	8	0	
	信息技术	1110001	B	考查	3	48	32	
专业基础 平台课程	数字绘画 1	9211001	B	考查	3	48	32	
	图形图像处理	9211002	B	考查	3	48	32	
职业岗位 模块课程	构成艺术	9311101	B	考查	2	32	16	
	工程图识读与绘制	9311102	B	考查	4	64	32	
<b>第 1 学期小计</b>					<b>26</b>	<b>448</b>	<b>232</b>	
2	公共基础	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	7110002	A	考试	2	32	8
		应用文写作	3111151	A	考试	2	32	10
		高职英语 II	7112005	A	考试	2	32	8
		体育 II	7112006	C	考查	2	32	28
		大学生心理健康教育 II	8112004	A	考查	1	16	4
		大学生创新创业	8110002	B	考查	2	32	16
		劳动教育	7110012	C	考查	1	16	12
		特色素质拓展课程模块		A	考查	1	16	0
		形势与政策 II	7112004	A	考查	0	8	0
	专业基础 平台课程	数字绘画 2	9212001	B	考查	2	32	24
		三维基础建模	9212003	B	考查	4	64	48
		外出写生	9212002	B	考查	3	48	48
	职业岗位 模块课程	装饰施工流程与工艺标准	9312301	B	考试	2	32	16
		住宅室内设计 1	9312302	B	考查	4	64	32
		住宅室内设计实训	9312303	C	考查	1	20	20
<b>第 2 学期小计</b>					<b>30</b>	<b>492</b>	<b>274</b>	
3	公共基础	大学美育	7110004	A	考查	2	32	10
		体育 III	7113006	C	考查	1	22	18
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论 I	7111003	A	考查	2	32	8
		特色素质拓展课程模块		A	考查	1	16	0
		形势与政策 III	7113004	A	考查	0	8	0
	专业基础 平台课程	三维高级建模	9213001	B	考查	5	80	64

	职业岗位 模块课程	作品集与展板版式设计	9313301	B	考查	3	48	24
		工程材料与构造图绘制	9313302	B	考查	3	48	24
		装饰施工组织与管理	9313303	B	考试	2	32	16
		公共空间设计	9313304	B	考查	5	80	40
		装饰施工图深化设计	9313305	B	考查	4	64	40
		装饰施工图深化设计实训	9313306	C	考查	1	20	20
		公共空间设计实训	9313307	C	考查	1	20	20
<b>第 3 学期小计</b>						<b>29</b>	<b>486</b>	<b>284</b>
4	公共基础	体育IV	7114006	C	考查	1	22	18
		职业发展与就业指导	8110003	C	考查	2	32	24
		特色素质拓展课程模块		A	考查	1	16	0
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论II	7112003	A	考查	1	16	0
		形势与政策IV	7114004	A	考查	0	8	0
	职业拓展 模块课程	平面广告设计	9414301	B	考查	2	32	16
	专业基础 平台课程	三维模型渲染	9214001	B	考查	4	64	48
	职业岗位 模块课程	植物认知与搭配	9314301	B	考查	2	32	16
		工程预算	9314302	B	考试	2	32	16
		庭院景观设计	9314303	B	考查	5	80	48
		室内软装设计	9314304	B	考查	4	64	32
		住宅室内设计 2	9314305	B	考查	5	80	48
		庭院景观设计实训	9314306	C	考查	1	20	20
		住宅室内设计 2 实训	9314307	C	考查	1	20	20
<b>第 4 学期小计</b>						<b>31</b>	<b>518</b>	<b>306</b>
5	公共基础	形势与政策V	7115004	A	考查	0	8	0
		特色素质拓展课程模块		A	考查	3	48	0
	职业岗位 模块课程	小区景观设计	9315301	B	考查	4	64	40
		餐饮商业空间室内设计	9315302	B	考查	4	64	40
		岗位实习	9315303	C	考查	4	160	160
<b>第 5 学期小计</b>						<b>15</b>	<b>344</b>	<b>240</b>



6	职业岗位 模块课程	岗位实习	9315303	C	考查	8	320	320
		毕业设计	9316301	C	考查	4	80	80
	公共基础	形势与政策VI	7116004	C	考查	0	8	8
		特色素质拓展课程模块		A	考查	1	16	0
	第6学期小计						13	424
合计						144	2712	1744

### 3.专业实践教学体系及进程表

专业实践教学体系包含独立实践环节课程和理实一体化课程，并落实支撑实践项目，见表9-3-2。

表9-3-2 实践教学体系及进程表

学期	平台模块 名称	课程名称	课程代码	课程 类型	课时	主要实践项目
1	专业基础 平台课程	数字绘画 1	9211001	B	32	室内单体家具线稿绘制实训； 建筑室内平面布置图手绘； 单体家具彩铅手绘实训。
		图形图像处理	9211002	B	48	软件工具操作实训。
	职业岗位 模块课程	构成艺术	9311101	B	48	点线面体色彩构成实训。
		工程识图与绘制	9311102	B	64	装饰工程图纸识读； 装饰工程图纸绘制实训； AutoCAD 软件工具操作实训。
2	专业基础 平台课程	数字绘画 2	9212001	B	32	室内透视线稿效果图实训； 马克笔手绘透视效果图实训。
		三维基础建模	9212003	B	64	SketchUP 工具操作实训； 建筑室内户型草图建模实训； 建筑室内界面草图建模实训； 建筑室内整体草图建模实训； 建筑室外景观建模实训。
		外出写生	9212002	B	48	景观写生实训。
	职业岗位 模块课程	装饰施工流程与工艺标准	9312301	B	32	室内空间各界面施工工艺与流程实训； 室内空间各界面施工图绘制实训。
		住宅室内设计 1	9312302	B	64	室外景观建模和渲染实训； 室内设计风格认知实训； 结构改造设计实训； 平面布置设计实训； 天棚布置设计实训； 电视墙及主要立面设计实训； SU 草图建模实训； 三室两厅标准户型家装设计项目 目化完整实训。

		住宅室内设计实训	9312303	C	20	三室两厅标准户型家装设计项目化完整实训。
3	专业基础平台课程	三维高级建模 3d	9213001	B	80	客餐厅建模实训； 主卧室建模实训； 其他主要空间建模实训； 材质与灯光实训。
	职业岗位模块课程	作品集与展板版式设计	9313301	B	48	展板版式设计实训； 作品集版式设计实训。
		工程材料与构造图绘制	9313302	B	48	装饰材料辨识实训； 装饰构造认识； 装饰构造图的绘制。
		装饰施工组织与管理	9313303	B	32	装饰施工组织方案编制实训。
		公共空间设计	9313304	B	80	公共空间类型； 公共空间结构改造设计实训； 公共空间平面布置设计实训； 公共空间天棚布置设计实训； 公共空间装饰节点构造图实训。
		装饰施工图深化设计	9313305	B	64	DOP\金螳螂\HSD 标准制图认知实训； 施工图平面深化实训； 施工图节点大样深化实训； 施工图水电图绘制实训。
		装饰施工图深化设计实训	9313306	B	20	精装房项目施工图深化设计实训。
	公共空间设计实训	9313307		20	公装设计项目化完整实训。	
4	职业拓展模块课程	平面广告设计	9414301	B	32	大广赛竞赛作品设计实训。
	专业基础平台课程	三维模型渲染	9214001	B	64	三维效果图渲染输出； 三维效果图后期 PS 成图。
		植物认知与搭配	9314301	B	32	植物认知实训； 植物配置设计实训。
		工程预算	9314302	B	32	家装预算； 小型园林预算。
		庭院景观设计	9314303	B	80	庭院景观平面设计实训； 庭院景观立面设计实训； 庭院景观节点设计实训； 庭院景观效果图表现实训。
室内软装设计		9314304	B	64	室内活动家具搭配实训； 室内布艺搭配实训； 室内装饰品搭配实训； 软装方案编制实训。	

		住宅室内设计 2	9314305	C	80	洋房结构改造设计实训； 洋房平面布置设计实训； 洋房天棚布置设计实训； 洋房主要立面设计实训； SU 草图建模实训； 效果图出图实训。
		庭院景观设计实训	9314306	C	20	庭院景观综合项目设计实训。
		住宅室内设计 2 实训	9314307	C	20	洋房别墅家装室内项目。
5	职业岗位 模块课程	小区景观设计	9315301	B	64	小区景观平面设计实训； 小区景观立面设计实训； 小区景观节点设计实训； 小区景观效果图表现实训。
		餐饮商业空间室内设计	9315302	B	64	餐厅厨房设备构成认知实训； 餐厅室内机械设备认知实训； 餐厅功能认知实训； 餐厅平面布局设计实训； 餐厅界面设计实训； 餐厅主要家具设计实训。
		岗位实习	9315303	C	160	装饰或园林景观企业工程项目。
6	职业岗位 模块课程	岗位实习	9315303	C	320	装饰或园林景观企业工程项目。
		毕业设计	9316301	C	80	别墅室内、庭院设计项目。

#### 4.专业平台/模块课程统计分析表

表 9-3-3 课程统计分析表

序号	平台/模块	必修课程		选修课程		小计		
		学分	课时	学分	课时	总学分	总课时	其中：实践课时
1	公共基础平台	34	628	8	128	42	756	282
2	专业基础平台	24	384			24	384	296
3	职业岗位模块	76	1540			76	1540	1140
4	职业拓展模块			2	32	2	32	16
合 计		134	2552	10	160	144	2712	1734

#### 5.教育、教学各环节周数分配表

表 9-3-4 教育教学各环节周数分配表

学 期	课 堂 教 学	各种实践教学周					军 事 训 练	入 学 教 育	复 习 教 育	考 试	机 动	合 计
		课 程 设 计	技 能 实 训	生 产 实 习	顶 岗 实 习	毕 业 设 计						
1	15						2	1	1	1	1	21

2	16		2						1	1	1	21
3	16		2						1	1	1	21
4	16		2						1	1	1	21
5	12				8					1		21
6	0				16	4				1		21
合计(周)	75		6		24	4	2	1	4	6	4	126

## 七、毕业标准

### (一) 学分要求

环境艺术设计专业学生必须修满本专业毕业规定的总学分 144 分。

### (二) 所有纪律处分影响期已经解除

### (三) 综合素质学分不低于 10 学分

### (四) 取得本专业相关职业资格证书或职业技能等级证书 1 个

## 八、继续专业学习深造建议

学生如有继续专业学习深造的需要,可选择通过专升本(理科)、自考本科学习、成人教育本科、网络教育等方式进行数字影视技术专业、视觉传达设计、数字媒体技术、艺术设计等相关专业再深造。

## 九、实施保障

### (一) 师资保障

表 10-1 专业教师情况表

序号	姓名	专业领域	工作部门(单位)	职业资格	所任课程
1	杨敏	控制工程	教务处 创意设计学院	教授	虚拟现实概述、虚拟现实创新创业项目训练
2	陈琳	美术学	创意设计学院	副教授	图形图像处理、数字绘画 1、数字绘画 2、制图与识图
3	秦岭	风景园林	创意设计学院	副教授	图形图像处理、数字绘画 1、数字绘画 2、制图与识图、外出写生
4	王瑶	软件工程	创意设计学院	副教授	程序设计基础、图形图像处理、虚拟现实创新创业项目训练
5	陈德丽	艺术设计	创意设计学院	副教授	图形图像处理、UI 设计与制作、H5 交互设计、外出写生、视频剪辑与编辑
6	刘玉梅	软件工程	创意设计学院	副教授	图形图像处理、UI 设计与制作、H5 交互设计、视频

					剪辑与编辑
7	叶 昌	产品设计	创意设计学院	讲师	图形图像处理、UI 设计与制作、H5 交互设计、数字绘画 1、数字绘画 2、制图与识图
8	杨 迪	艺术设计	创意设计学院	讲师	图形图像处理、UI 设计与制作、H5 交互设计、数字绘画 1、数字绘画 2、制图与识图
9	周彦辰	艺术设计	创意设计学院	讲师	图形图像处理、UI 设计与制作、H5 交互设计、数字绘画 1、数字绘画 2、制图与识图
10	王丽琴	产品设计	创意设计学院	助教	视频剪辑与编辑、制图与识图、三维基础建模、三维高级建模、
11	郭 维	新闻与传播	创意设计学院	助教	视频剪辑与编辑、制图与识图、三维基础建模、三维高级建模、
12	黄 赋	艺术设计	创意设计学院	助教	制图与识图、三维基础建模、三维高级建模、
13	马 璇	艺术设计	创意设计学院	助教	图形图像处理、UI 设计与制作、H5 交互设计
14	徐 森	UI 设计师	乳山市金鼎房产咨询有限公司	工程师	UI 设计、平面设计、三维基础建模、
15	赖 星	网页设计师	星士昂科技(重庆)有限公司	工程师	图形图像处理、UI 设计与制作、H5 交互设计
16	黎 品	交互设计师	重庆龙之瑞科技有限公司	工程师	图形图像处理、UI 设计与制作、H5 交互设计

## (二) 教学设施

本专业配备了能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

表 10-2 校内实训条件

序号	实训基地名称	主要实训项目	备注
1	画室	用于设计基础、平面构成、手绘效果图表现、素描、速写等课程的教学与实训	已有
2	三维设计与制作实训室	用于三维建模、三维高级建模、UE4、Unity、Maya 等课程的教学与实训	已有
3	广告设计与制作实训室	用于数字绘画、广告创意等课程的教学与实训	已有
4	图形图像处理实训室	用于图形图像技术、数字媒体技术及应用、摄影技术基础、二维动画制作、UI 设计、H5 等课程的教学与实训	已有
5	创意设计工作站	用于 3DMAX、Maya、CAD、虚拟现实虚拟现实程序开发、Unity 实训等课程的教学与实训	已有
6	图形工作站	用于图形图像、UI 设计、VI 设计等课程教学与实训	已有

表10-3 校外实训条件

序号	实训基地名称	主要实训项目
1	达瓦未来(重庆)影像科技有限公司	虚拟现实项目实践练习、实习
2	重庆涌潮科技有限公司	实习
3	北京贝斯林泰岳教育科技有限公司	实习
4	重庆辰领科技有限公司	实习

### （三）教学资源

已建成 VR 虚拟仿真实训室，拥有《萌新学室内手绘》《零基础打造私家小花园》《园林建筑艺术赏析》《海报设计通关攻略》《家装设计宝典》《图形图像处理》《园林植物栽培与养护》《室内装饰插花艺术》《建筑节能技术及其改造应用》等数字化教学资源。建成重庆市高校精品在线开放课程 2 门、校级精品在线开放课程 13 门。

依托爱课程（中国大学 MOOC）、学堂在线、智慧职教、智慧树、超星尔雅等知名在线课程平台，大力推行 SPOC、翻转课程、对分课堂等线上线下混合教学模式，形成一套内外部教学资源融合创新、协同运用的教学机制。

学校图书馆具有丰富的专业图书资源和数字教学资源，每门课程有相应的教材或自编讲义，专业建设有超星学习平台、教学资源库、在线课程等能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

### （四）质量保障

更新观念教学管理，改变传统的教学管理方式，以平面设计市场的行业规范为实际的教学管理要求。教学管理有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

加大信息化教学的比例，建立课程的网络页面，采用线上线下混

合式教学法，利用多媒体一体化教室、校园网、数据云平台、物联网、虚拟/增强现实、人工智能等信息技术以及数字资源、信息化教学设施设备改造传统教学与实践方式、提高管理成效。

健全专业教学和教学质量诊断与改进机制，完善专业教学质量监控管理制度。完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，定期开展公开课、示范课等教研活动。

人才培养编制人：王瑶

专业指导委员会：

表10-4 专业指导委员会

姓名	职称职务	工作单位
王克利	网页设计师	重庆市大渡口区非物质文化遗产保护中心
黎品	高级工程师	重庆龙之瑞科技有限公司
李位明	专业负责人/副教授	重庆电讯职业学院
庞新明	影视高级设计师	重庆高光传媒有限公司
杨洋	动画设计师	重庆熙典影视文化传媒有限公司
陈建	高级工程师	达瓦未来(重庆)影像科技有限公司
汪洋	高级工程师	北京贝斯林泰岳教育科技有限公司
杨敏	教授	重庆城市职业学院
王瑶	副教授	重庆城市职业学院
秦岭	副教授	重庆城市职业学院
陈德丽	副教授	重庆城市职业学院
刘玉梅	副教授	重庆城市职业学院
李光洁	副教授	重庆城市职业学院

审核：

专业指导委员会主任（签字）：

二级学院院长（签字）：

教务处长（签字）：

审定：

教学副校长（签字）：